

DISCIPLINE		LIVELLI DI COMPETENZA			
		LIVELLO BASE: 6	LIVELLO MEDIO:7	LIVELLO MEDIO-ALTO:8	LIVELLO AVANZATO:9-10
ASSE DEI LINGUAGGI	RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ha una conoscenza essenziale della religione dei popoli delle antiche civiltà, della storia del popolo di Israele e del Cristianesimo. È in grado di stabilire rapporti seri e costruttivi con gli altri applicando i valori etico-religiosi. È capace di orientarsi sul testo biblico e conosce i principali insegnamenti della Chiesa. Riconosce le molteplici forme dell'espressione religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ha una conoscenza completa della religione dei popoli delle antiche civiltà, della storia del popolo di Israele e del Cristianesimo. È sistematicamente aperto al confronto e sa rispettare le scelte altrui applicando i valori etico-religiosi. È in grado di consultare correttamente le fonti bibliche e gli insegnamenti della Chiesa. Riconosce e decodifica le molteplici espressioni della religione. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ha una conoscenza completa ed articolata della religione dei popoli delle antiche civiltà, della storia del popolo di Israele e del Cristianesimo. Sa cogliere nei Documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione. È capace, attraverso l'analisi di alcuni Testi biblici, di indicare la risposta della tradizione giudaico-cristiana ai problemi della società di oggi. Riconosce e decodifica in modo appropriato le molteplici espressioni religiose. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende la peculiarità del Messaggio cristiano rispetto alla proposta di altre visioni religiose. Sa individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita. È in grado di confrontare criticamente comportamenti ed aspetti della cultura attuale con la proposta dell'insegnamento della Chiesa. Conosce ed utilizza correttamente le forme e le categorie di espressione religiosa nel comunicare sul piano dei valori fondamentali e della propria realtà interiore.
	ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo abbastanza adeguato i registri linguistici appropriati, riconoscendo nel dialogo uno strumento per la soluzione di problemi. Rielaborando le informazioni, è in grado di formulare un punto di vista abbastanza personale. Produce testi orali e scritti sufficientemente chiari e coerenti. Comprende e analizza globalmente varie tipologie testuali. Avendo sufficientemente studiato la lingua, ne riconosce a grandi linee l'evoluzione storica. Utilizza la lingua per esprimere stati d'animo anche ai fini della conoscenza di sé e della capacità di progettare il proprio futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo adeguato i registri linguistici appropriati, riconoscendo nel dialogo uno strumento per la soluzione di problemi sociali e culturali. Rielaborando le informazioni, è in grado di esercitare una certa capacità critica e di formulare un punto di vista personale. Produce testi orali e scritti chiari e coerenti. Comprende e analizza varie tipologie testuali. Avendo studiato la lingua, ne riconosce l'evoluzione storica. Utilizza la lingua per esprimere stati d'animo, migliorando la conoscenza di sé e la capacità di progettare il proprio futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo molto adeguato i registri linguistici appropriati, riconoscendo nel dialogo uno strumento efficace per la soluzione di problemi sociali e culturali. Rielaborando le informazioni, è in grado di esercitare una buona capacità critica e di formulare un punto di vista personale. Produce testi orali e scritti ricchi di contenuto, chiari e coerenti. Comprende e analizza in modo approfondito varie tipologie testuali, ha sviluppato il piacere della lettura e i gusti personali su autori e opere. Avendo studiato in modo molto adeguato la lingua, ne riconosce l'evoluzione storica. Utilizza la lingua per esprimere stati d'animo complessi, migliorando la conoscenza di sé e la capacità di progettare il proprio futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo molto adeguato e sicuro i registri linguistici appropriati, riconoscendo nel dialogo lo strumento più efficace per la soluzione di problemi sociali e culturali. Rielaborando le informazioni è in grado di esercitare un'ottima (un'eccellente) capacità critica e di formulare un punto di vista personale e (molto) originale. Costruisce progetti, producendo testi orali e scritti molto ricchi di contenuto, chiari e coerenti. Comprende e analizza in modo molto approfondito varie tipologie testuali, ha ben (molto ben) sviluppato il piacere della lettura e i gusti personali su autori e opere. Avendo studiato profondamente la lingua, ne riconosce in modo esauriente l'evoluzione storica. Utilizza la lingua per esprimere stati d'animo complessi, approfondendo la conoscenza di sé e la capacità di progettare il proprio futuro.
	PRIMA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende in modo essenziale messaggi su argomenti familiari. Interagisce se guidato in brevi conversazioni di routine. Legge e individua informazioni prevedibili in testi semplici. Produce oralmente brevi frasi con pronuncia e intonazione comprensibili. Nei testi scritti l'uso del lessico, delle strutture e delle funzioni elementari è per lo più comprensibile anche se con qualche errore. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende in modo globale messaggi su argomenti familiari. Interagisce in modo comprensibile con espressioni e frasi adatte allo scopo, alla situazione e all'interlocutore. Legge in modo globale semplici brani. Produce oralmente e per iscritto testi per lo più corretti nella pronuncia, nell'intonazione e nell'uso del lessico e delle funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende in modo globale messaggi su argomenti noti. Interagisce in modo comprensivo con espressioni generalmente corrette e frasi adatte al contesto. Legge e comprende globalmente testi di varia tipologia cogliendo in essi anche il significato di nuovi vocaboli. Produce oralmente e per iscritto testi sostanzialmente corretti nell'intonazione, nella pronuncia e nell'uso del lessico e delle funzioni morfo-sintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende in modo globale (e dettagliato) messaggi chiari in lingua standard. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti noti (con una certa disinvoltura) utilizzando lessico, strutture, funzioni e registri linguistici in modo corretto. Legge e comprende in modo globale (e dettagliato) testi di varia tipologia (senza difficoltà) ricavando il significato delle informazioni implicite. Produce oralmente e per iscritto testi di vario tipo coesi e coerenti, operando confronti ed esprimendo opinioni personali
	SECONDA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende in modo essenziale semplici messaggi su argomenti familiari espressi con articolazione lenta e chiara. Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di vita quotidiana cogliendone le informazioni principali. Produce, con pronuncia e intonazione comprensibili, espressioni e frasi brevi isolate su argomenti di vita quotidiana. Interagisce in brevi conversazioni di routine, purché l'interlocutore lo aiuti. Produce semplici frasi e testi scritti su argomenti noti usando lessico, strutture e funzioni elementari, anche se con qualche errore di base. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende semplici messaggi orali su argomenti noti cogliendone le informazioni principali. Legge e comprende semplici testi scritti su argomenti noti cogliendo solo le informazioni esplicite. Produce in modo meccanico semplici messaggi orali e interagisce in brevi conversazioni di routine. Produce semplici testi scritti su argomenti noti e di vita quotidiana anche se con qualche errore di base. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende globalmente vari tipi di messaggi orali su argomenti di interesse personale. Legge e comprende globalmente vari tipi di testi scritti su argomenti di interesse personale. Produce semplici messaggi con pronuncia e intonazione generalmente corrette e interagisce in brevi conversazioni su argomenti noti. Produce brevi testi scritti relativi ad argomenti noti ed alla sfera personale pur con errori che non compromettono la comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende in modo dettagliato messaggi orali (articolati) su argomenti noti. Legge e comprende in modo dettagliato testi scritti di varia tipologia (e articolati). Produce messaggi orali corretti a livello fonetico e grammaticale ed usa un lessico (specifico) appropriato. Interagisce (con disinvoltura) in contesti noti. Sa operare confronti tra culture diverse. Produce testi scritti coerenze e coesi di vario tipo attinenti alla sfera personale usando in modo corretto lessico, strutture e funzioni.
	ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> Produce elaborati in forme espressive semplici adoperando gli elementi essenziali del linguaggio della comunicazione. Impiega le tecniche in modo sostanzialmente corretto. Esprime semplicemente gli aspetti essenziali di un messaggio visivo e/o audiovisivo. Riesce a leggere gli aspetti essenziali formali e iconografici di un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce elaborati in forme espressive corrette adoperando più elementi del linguaggio della comunicazione. Usa le tecniche con discreta padronanza. Comprende i significati fondamentali di un messaggio visivo e/o audiovisivo. Descrive gli aspetti significativi formali e iconografici di un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce elaborati in forme espressive personali adoperando diversi elementi del linguaggio della comunicazione. Usa correttamente strutture e tecniche. Comprende gli aspetti di un messaggio visivo o multimediale, esprime giudizi argomentati. Comprende l'importanza di un'opera del patrimonio culturale e artistico nel contesto geo-storico in cui è stata prodotta. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce elaborati in forme espressive originali (creative) adoperando e integrando elementi di differenti linguaggi della comunicazione. Usa con padronanza (sicurezza) le strutture e le tecniche appropriate (anche diversificandole in relazione ai contenuti). Intuisce (Riconosce) il significato ed il valore di un messaggio visivo o multimediale e ne esprime giudizi complessi (ed articolati). Apprezza (con visione critica) un'opera del patrimonio culturale e artistico come espressione di un preciso contesto geo-storico.
	MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di partecipare alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani vocali o strumentali. Sa riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di partecipare alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali e strumentali. Sa riconoscere e applicare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali e strumentali a più voci. Sa analizzare un brano dal punto di vista strutturale. 	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso una precisa esecuzione (e interpretazione) di brani vocali e strumentali a più voci, appartenenti a generi e culture differenti, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Sa analizzare, dal punto di vista strutturale, brani musicali di epoche e stili differenti (associandoli ai diversi contesti storici).
	SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> Durante le attività motorie sportive individuali e di squadra sa utilizzare semplici capacità coordinative e condizionali. È in grado di rispettare semplici regole di comportamento e dei principali giochi di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> Durante le attività motorie sportive individuali e di squadra sa applicare semplici capacità coordinative e manifesta buoni livelli di capacità condizionali. Ha acquisito la consapevolezza di rispettare semplici regole di comportamento e dei principali giochi di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> Durante le attività motorie sportive individuali e di squadra dimostra di possedere un grado soddisfacente di capacità coordinative e condizionali e sa utilizzare le conoscenze apprese. Rispetta le regole di comportamento e dei principali giochi di squadra e conosce elementari tattiche di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> Durante le attività motorie sportive individuali e di squadra dimostra di possedere un grado eccellente di capacità coordinative e condizionali e sa operare scelte idonee ad ottenere risultati soddisfacenti (riconoscendo ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo). Rispetta consapevolmente le regole di comportamento e dei principali giochi di squadra e applica (proponendo) in modo creativo le tattiche di gioco.

		LIVELLO BASE: 6	LIVELLO MEDIO:7	LIVELLO MEDIO-ALTO: 8	LIVELLO AVANZATO:9-10
ASSE MATEMATICO	MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> •Conosce le regole e opera in modo abbastanza corretto nell'ambito del calcolo aritmetico e algebrico. •Legge e sa impostare tabelle e grafici individuando semplici relazioni tra grandezze. •Legge la realtà e sa impostare semplici strategie utilizzando forme simboliche per la risoluzione di problemi sia matematici che concreti. •Legge e organizza dati applicando le procedure base della statistica e della probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprietà ed opera in modo corretto nell'ambito del calcolo aritmetico e algebrico. •Riconosce le relazioni di proporzionalità ed elabora i dati in modo generalmente corretto con tabelle e grafici. • Legge la realtà, individua strategie e le sviluppa in modo corretto utilizzando forme simboliche per la risoluzione di problemi sia matematici che concreti. •Legge, organizza e rappresenta dati, applicando le procedure base della statistica e della probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprietà e opera in modo autonomo e corretto nell'ambito del calcolo aritmetico e algebrico. • Descrive e giustifica le relazioni di proporzionalità e opera correttamente con tabelle e grafici. • Legge e interpreta la realtà, individua strategie e le sviluppa in modo adeguato utilizzando forme simboliche per la risoluzione di problemi articolati sia matematici che concreti. •Analizza, interpreta e rappresenta in modo appropriato i dati, applicando le procedure della statistica e della probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo approfondito le proprietà e opera con padronanza nell'ambito del calcolo aritmetico ed algebrico. • Descrive in modo completo e giustifica le relazioni; opera con padronanza (e in modo approfondito) con tabelle, grafici e funzioni. •Legge e interpreta in modo (critico ed) approfondito la realtà. Individua e confronta strategie (originali, scegliendo quella più efficace nel contesto,) e le sviluppa con padronanza utilizzando forme simboliche per la risoluzione di problemi complessi sia matematici che concreti. •Analizza, interpreta, elabora e rappresenta i dati e applica su di essi le procedure della statistica e della probabilità(, giustificandone l'utilizzo).
	SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> •Osserva e riferisce in modo semplice e abbastanza corretto fatti e fenomeni. •Conosce ed utilizza semplici strumenti per esplorare la realtà. •Comprende l'importanza della ricerca sperimentale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Osserva e riferisce in modo corretto fatti e fenomeni. •Conosce ed utilizza in modo corretto diversi strumenti per esplorare la realtà. •Comprende il carattere evolutivo della ricerca sperimentale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Osserva, riferisce in modo appropriato e formula ipotesi su fatti e fenomeni. •Conosce e usa in modo appropriato gli strumenti per esplorare la realtà. •Comprende e descrive il carattere evolutivo della ricerca sperimentale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Osserva, riferisce con padronanza (e in modo rigoroso), formula ipotesi su fatti e fenomeni e li giustifica con razionalità. •Conosce e usa in modo appropriato (e con padronanza) alcune tecniche di sperimentazione per esplorare la realtà. •Comprende e descrive con padronanza (e in modo critico) il carattere evolutivo delle teorie scientifiche e il ruolo della ricerca sperimentale.
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> •Descrive in modo semplice oggetti, fenomeni e fatti tecnici. •Conosce e usa in modo essenziale le regole e le procedure operative del disegno tecnico. •Sa realizzare un semplice elaborato utilizzando strumenti specifici. • Coglie le relazioni tra la tecnologia ed i contesti socio-ambientali che hanno contribuito a determinarla. 	<ul style="list-style-type: none"> •Descrive in modo corretto oggetti, fenomeni e fatti tecnici. •Conosce e usa correttamente le regole e le procedure operative del disegno tecnico. •Sa realizzare un semplice elaborato utilizzando in modo abbastanza corretto gli strumenti specifici. • Comprende e descrive in modo corretto le relazioni tra la tecnologia ed i contesti socio-ambientali che hanno contribuito a determinarla. 	<ul style="list-style-type: none"> •Descrive in modo esauriente oggetti, fenomeni e fatti tecnici. •Conosce in modo completo e usa correttamente le regole e le procedure operative del disegno tecnico. •Sa realizzare un semplice elaborato utilizzando in modo corretto gli strumenti specifici. •Comprende e descrive in modo completo le relazioni tra la tecnologia ed i contesti socio-ambientali che hanno contribuito a determinarla. 	<ul style="list-style-type: none"> •Descrive in modo approfondito oggetti, fenomeni e fatti tecnici. •Conosce in modo (molto) approfondito e usa in modo appropriato (e con padronanza) le regole e le procedure operative del disegno tecnico. •Sa realizzare un semplice elaborato utilizzando con padronanza (estrema precisione) gli strumenti specifici. •Comprende e descrive in modo approfondito le relazioni tra la tecnologia ed i contesti socio-ambientali che hanno contribuito a determinarla (interpretandole in modo critico e personale).
	STORIA	<ul style="list-style-type: none"> •Comprende globalmente le relazioni tra le varie epoche storiche. •Analizza in modo abbastanza adeguato le fonti, sa individuare le epoche storiche a cui appartengono. •Distingue le differenze essenziali tra i principali sistemi politici. •Conosce in modo sufficiente i caratteri fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana, rispetta in generale il sistema di regole a tutela dei diritti della persona e della collettività. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprende le relazioni tra le varie epoche storiche. •Analizzando in modo adeguato le fonti, sa individuare le epoche storiche a cui appartengono. •Distingue le differenze tra i principali sistemi politici, esponendo semplici riflessioni personali. •Conosce in modo adeguato i caratteri fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana, rispetta il sistema di regole a tutela dei diritti della persona e della collettività. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprende in modo approfondito le relazioni tra le varie epoche storiche ed i differenti contesti geo-storici. •Analizzando in modo dettagliato le fonti, sa individuare le epoche storiche a cui appartengono e scoprire relazioni fra cultura e ambiente. •Distingue le differenze tra i sistemi politici, esponendo riflessioni personali. •Conosce bene i caratteri fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana, rispetta molto il sistema di regole a tutela dei diritti della persona e della collettività. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprende in modo molto approfondito (e critico) le relazioni tra le varie epoche storiche ed i differenti contesti geo-storici. •Analizzando in modo molto dettagliato le fonti, sa individuare le epoche storiche a cui appartengono e scoprire (autonomamente) molte relazioni fra cultura e ambiente. •Distingue molto bene le differenze tra i sistemi politici, argomentando riflessioni personali ben articolate (e complesse). •Conosce in modo esauriente i caratteri fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana, rispetta il sistema di regole a tutela dei diritti della persona e della collettività, (fornendo un apporto positivo al gruppo classe).
ASSE STORICO-SOCIALE	GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> •Guidato, localizza i principali luoghi fisici ed antropici dell'Europa e del Mondo. •Conosce i principali contesti ambientali, socio- culturali, politici ed economici. •Riconosce nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da proteggere e valorizzare. •Valuta in modo abbastanza adeguato i possibili effetti delle azioni dell'uomo sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> •Localizza in modo abbastanza adeguato i principali luoghi fisici ed antropici dell'Europa e del Mondo. •Conosce i diversi contesti ambientali, socio- culturali, politici ed economici. •Riconosce nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da proteggere e valorizzare. •Valuta in modo adeguato i possibili effetti delle azioni dell'uomo sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> •Localizza in modo adeguato i principali luoghi fisici ed antropici dell'Europa e del Mondo. •Conosce bene i diversi contesti ambientali, socio- culturali, politici ed economici. •Riconosce nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da proteggere e valorizzare. •Valuta correttamente i possibili effetti delle azioni dell'uomo sul territorio, riflette sulla necessità di uno sviluppo sostenibile. 	<ul style="list-style-type: none"> •Localizza con sicurezza i principali luoghi fisici ed antropici dell'Europa e del Mondo. •Conosce in modo (molto) approfondito i diversi contesti ambientali, socio- culturali, politici ed economici. •Riconosce nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da proteggere e valorizzare. •Valuta in modo (molto) accurato i possibili effetti delle azioni dell'uomo sul territorio, riflette sulla necessità di uno sviluppo sostenibile e propone soluzioni (originali e) realizzabili.

NB Per quanto riguarda il livello avanzato, il 10 comprende anche la parte tra parentesi che pertanto non si riferisce al 9.